

Regnava nel silenzio

Lucia di Lammermoor, Atto I

[original key]

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Piano Reduction: Christopher Sokolowski

Larghetto

The musical score is presented in a standard format with a piano reduction and a vocal line. The piano part is written for both hands in a grand staff, featuring a 6/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Larghetto'. The vocal line is for the character Lucia, starting at measure 6. The lyrics are in Italian and are written below the vocal staff. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The piano reduction features a variety of textures, including arpeggiated chords, sustained chords, and moving lines in both hands. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics underneath. The score is divided into systems, with measures 6, 10, and 14 marked at the beginning of their respective systems.

LUCIA

Re-gna - va nel si - len - zi - o al - ta la not - te e bru - na,

col-pia la fon-te un pal - li - do rag-gio di te - tra lu - na,

quan-do un som - mes - so ge - mi - to fra l'au - re u - dir si

26

- de - - - a, e con la ma - no e - sa - ni-me,

p

29 *cresc. ed affrett. a poco*

chia - mar - mi a sé pa - re - - a; stet - te un mo - men - to im -

p *cresc. ed affrett. a poco*

32 **Tempo I**

- mo - bi - le, poi rat - ta, di - le - guò, _____

f *coll.*

35

e l'on - da pria sì lim - pi - da di san - gue ros - seg -

8va *p*

38 *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *tr* *tr*

-giò, sì, pria sì lim - pi - da di san - gue ros - seg - giù, sì, pria sì

8va

41

lim - pi - - - da, ah, si ros - seg -

8va

42 **Allegro** ALISA

-giò. Chia - ri, oh Di - o! ben chia - ri e

46

tri - sti, nel tu - o dir pre - sa - gi in -

cresc.

50

-ten - do! Ah Lu - ci - a, Lu - ci - a, de - si - sti da un a -

cresc.

54 **LUCIA**

- mor co-sì tre - men - - - do. E-gli è lu - ce ai gior-ni

ff *f*

58 *rall.*

mie - i, è con-for-to, è con-for-to al mi-o, al mi-o pe-

f *col canto*

f *col canto*

61 **Moderato**

-nar.

p *tr*

66

f *ff*

70 LUCIA

Quan - do ra-pi - to in e - sta-si del più co-cen - te ar -

p

74

-do - re, col fa-vel-lar del co - re, — mi giu - ra e-ter-na

p

78

fè, e - ter-na fè, in e - sta-si del più co-cen - te ar -

p *rall.* *col canto* *a tempo*

82

-do - re, col fa-vel-lar del co - re mi giu - ra e-ter-na

86

fè, gli af - fan - ni miei di - men - ti-co, gio-ia di-vie - ne il

90

pian - - - to, par - mi, che a lui d'ac - can - - - to si

col canto *p* *sim.*

93

schiu - da il ciel per me, si

96

schiu - da il ciel per me, si

pp

99 **Poco più mosso** ALISA

schiu - da il ciel per me. Ah!

102

gior - ni d'a-ma - ro pian - - to,

105

ah! s'ap - pre - sta - no per te, sì, sì,

108

gior - ni d'a-ma - ro pian - to s'ap - pre - sta - no per

111

te, per te, per te! Ah! Lu -

114

LUCIA *rall.*

Ah! _____

-ci - a! ah, de - si - sti!

117

p a tempo *tr*

Quan - do ra-pi - to in e - sta-si del più co-cen - te ar - do - re,

121

tr *p*

col fa-vel-lar del co - re, _____ mi giu - ra e-ter-na fè, gli af -

125

-fan - ni miei di - men - ti-co, gio-ia di-vie - ne il pian - - - to,

129

par - mi, che a lui d'ac - can - - - to si schiu - da il ciel per

132

me, _____ si _____ schiu - da il ciel per

me, _____ si _____ schiu - da il ciel per

me, _____ si _____ schiu - da il ciel per

*ossia

schiu - da il ciel per

me, _____ si _____ schiu - da il ciel per

col canto

p

sim.

p

pp

3

3

* Provided by Donizetti in his 1840 manuscript

138 Poco più

me. A lui d'ac - can - - to si

ff *p* *ff*

141 schiu-da il ciel per me, ah!

p *p*

144 si schiu-da il ciel, il ciel per

f

148 me, a lui d'ac - can - - to si

ff *p* *ff*

151
 schiu-da _____ il ciel _____ per _____ me, ah! _____

154
 _____ si _____ schiu-da il ciel, _____ il ciel _____ per _____

158
 me, sì, sì, a lui d'ac - can - to
 Gior - ni d'a-ma - ro pian - to

161
 par _____ si _____ schiu - da il _____ ciel _____ per _____ me!
 si... _____ s'ap - pre - sta - no _____ per _____ te.

165

LUCIA
ALISA

p *p* *f* *ff*