

Torrente cresciuto

Siroe, re di Persia • HWV 24

[baroque pitch]

George Frideric Handel (1685-1759)

Piano Reduction: Christopher Sokolowski

Recitativo

LAODICE

Chi si fi - da al - la col - pa, se ne - mi - co ha il de -

2
- sti - no, il tut - to per - de. Chi al - la vir - tù s'af - fi - da, ben - chè

4
pro - vi la sor - te o - gn'or fu - ne - sta, pur la pa - ce del - l'al - ma al - men gli re - sta.

Aria

Allegro

VI., Va.

f

Piano accompaniment for measures 4-6. The music is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The right hand features a flowing melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes and chords.

Piano accompaniment for measures 7-9. The right hand continues the melodic line with some triplet figures. The left hand has rests in measures 8 and 9, with notes in measure 7 and measure 9.

10 LAODICE

Tor - ren - te cre - sciu - to per tor - bi - da pie - na, se

Vocal and piano accompaniment for measures 10-12. The vocal line begins in measure 10. The piano accompaniment includes a *pp* (pianissimo) marking in measure 11.

13

per - de il tri - bu - to del gel, — che si scio - glie, fra l'a - ri - de spon - de più

Vocal and piano accompaniment for measures 13-15. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a mix of eighth and sixteenth notes.

16

l'on - da non ha, — fra

Vocal and piano accompaniment for measures 16-18. The vocal line has a long note in measure 16. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

19

l'a - ri - de spon - de più l'on - da non ha, _____

22

_____ più l'on -

25

- de non ha, più l'on - da non ha;

28

tor - ren - te cre-sciu - to per

31

tor - bi - da pie - na, se per - de il tri - bu - to del gel, che si scio - glie, fra

34

l'a - ri - de spon - de più l'on - da non ha, fra l'a - ri - de spon - de più

37

l'on - da non ha, più l'on - da non ha,

40

fra l'a - ri - de spon - de più

43 adagio

l'on-da non ha, _____ più l'on - da non ha, fra l'a - ri - de spon - de più

46 [a tempo]

l'on - da non ha.

49

52

Ma il fiu - me, che nac - que da lim - pi - da ve - na, se

fine

55

pri - vo è del-l'ac-que, che il ver - no rac-co-glie, il cor - so non per - de, più

58

chia - ro si fa, il cor - so non per - de, più chia - ro si fa, _____

61

adagio

più chia - ro si fa.

f

da capo