

Nel mondo e nell'abisso

Riccardo Primo • HWV 23

George Frideric Handel (1685-1759)

Piano Reduction: Christopher Sokolowski

Recitativo

ISACIO

Vo' guer-ra! la pa-ce è fi-glia del ti-mor. Mia bel-la, per-der-ti

The musical score for the Recitativo section, measures 1-3. The vocal line is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Vo' guer-ra! la pa-ce è fi-glia del ti-mor. Mia bel-la, per-der-ti". The piano accompaniment is in treble and bass clefs, with a key signature of one flat. The music is in a recitative style, with the vocal line moving in a stepwise fashion and the piano accompaniment providing harmonic support.

è più che mor-te, e ce-der-ti è vil-tà. No, pria si mo-ra; me im-

The musical score for the Recitativo section, measures 4-6. The vocal line continues with the lyrics: "è più che mor-te, e ce-der-ti è vil-tà. No, pria si mo-ra; me im-". The piano accompaniment continues with harmonic support.

-pa-vi-do fe-ri-scan le ru-i-ne, se l'or-be in-fran-to spro-fon-das-se an-co-ra.

The musical score for the Recitativo section, measures 7-9. The vocal line continues with the lyrics: "-pa-vi-do fe-ri-scan le ru-i-ne, se l'or-be in-fran-to spro-fon-das-se an-co-ra." The piano accompaniment continues with harmonic support.

Aria

Allegro

Ob., Va. f Va.

The musical score for the Aria section, measures 1-3. The tempo is marked "Allegro". The music is in treble and bass clefs, with a key signature of one flat. The piano accompaniment is in a more active, rhythmic style, featuring sixteenth and thirty-second notes. The lyrics "Ob., Va. f Va." are written above the piano part.

7 ISACIO

Nel mon-do e nel-l'a - bis-so io non pa-

10

- ven - - to tut - to l'or-ror che mai, tut-to l'or-ror che mai pos -

13

-sa in - ven - tar il ciel, la ter - ra e il ma - - - re, pos -

16

-sa in-ven-tar il ciel, la ter-ra e il ma - re;

19

nel mon-do e nel-l'a - bis-so io non pa - ven-to

22

tut-to l'or-ror che mai pos - sa in - ven - tar il ciel, la ter-ra e il ma-re, la

25

ter - ra e il ma - - re; nel mon-do e nel-l'a - bis - so io

28

non pa - ven - to tut-to l'or-ror che mai pos-sa in - ven - tar il

31

ciel, la ter-ra e il ma-re, la ter-ra, il ma-re, tut-to l'or-ror che mai pos-

34

-sa in-ven-tar il ciel, la ter-ra e il ma - re.

37

40

No, per-de - re non vo' il mio con - ten - to; se

fine

43

mia tu non sa - rai, d'al-trui non ti ve - drò, d'al-trui non ti ve -

46

-drò nel mio pe - na - re.

49

Nel dal segno