

Per abbater il rigore

Aminta e Fillide • HWV 83

George Frideric Handel (1685–1759)

Piano Reduction: Christopher Sokolowski

11. Duetto

VI. I, II

Piano introduction for the duet, featuring a treble and bass staff in B-flat major and common time. The music consists of a series of sixteenth-note runs in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

4 AMINTA

A. Per ab-

Aminta's first vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

7

A. -bat - ter il ri - go - re d'un cru - del _____ spie - ta - to co - re, per ab -

F. Per ab - bat - ter il ri - go - re d'un cru - del _____

FILLIDE

The second system continues the vocal and piano parts. Aminta's line has a melodic phrase, while Fillide's line is mostly rests. The piano accompaniment provides harmonic support.

9

A. -bat-ter il ri-go-re d'un cru-del spie-ta-to co-re, per ab - bat-ter il ri-go-re d'un cru-del spie-ta-to co-re, d'un cru-

F. spie - - ta - - - - - - - - - - - - - - - -

The third system concludes the duet. Aminta's line features a final melodic flourish, and Fillide's line consists of a single note. The piano accompaniment ends with a final chord.

11

A. *del spie-ta - to co - - - re for - - - te scu-do è la co -*

F. *- to co - - - re for - - te scu-do è la co-stan - za, for - -*

13

A. *stan - za e _____ il va - - lor di fe - del - tà, _____*

F. *- te scu-do è la co-stan - za e il va - lor di fe - del - tà, _____*

15

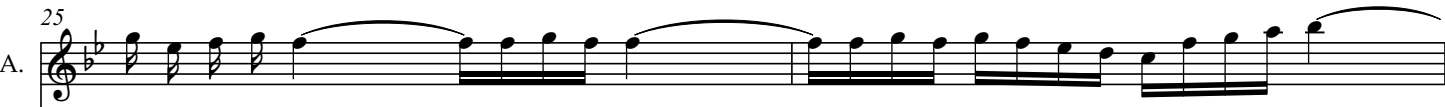
A. *_____ e il va-lor di fe-del-tà, di fe-del-tà, _____*

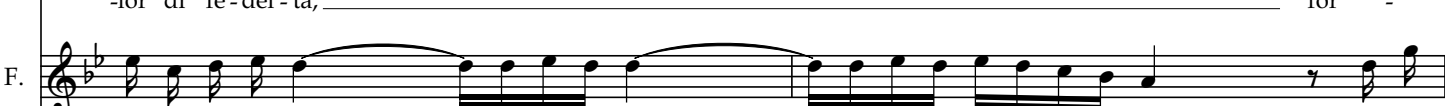
F. *_____ e il va-lor di fe-del-tà, di fe-del-tà, _____*

17

A.

25

A. 

F. 



27

A. 

F. 



29

A. 

F. 



31

A. co-re for-te scu-do è la co-stan-za e il va-lor _____ di fe - del-tà, e il _____

F. _____ la co - stan - - za e il va - lor di fe - del-tà,

33

A. _____ va - lor di fe - del - tà, _____

F. e il va - - lor di fe - del - tà, _____

36

A. _____ e il va-lor di fe - del-

F. _____ e il va-lor di fe - del-

40

A.
-tà, e il va-lor di fe - del - tà.

F.
-tà, e il va-lor di fe - del - tà.

43

A.

F.

46

A.
Vol-ga al cie - lo i sguar-di, ai nu - mi, chi al ful-gor di quei bei

F.
Vol-ga al cie - lo i sguar-di, ai nu - mi, chi al ful-gor di quei bei

fine

49

A. 

lu-mi vuol nu-tri - re la spe - ran - za di tro - var un di pie - tà, vol - ga al cie - lo

F. 

lu-mi vuol nu-tri - re la spe - ran - za di tro - var un di pie - tà, vol - ga al cie - lo i



52

A. 

i sguar-di, ai nu-mi, chi al ful - gor di quei bei lu - mi vuol nu - tri - re la spe - ran - za di tro -

F. 

sguar - di, ai nu-mi, chi al ful - gor di quei bei lu - mi vuol nu - tri - re la spe - ran - za di tro -



55

A. 

-var un di pie - tà, — vuol nu - tri - re la spe - ran - za di tro - var un di pie - tà.

F. 

-var un di pie - tà, vuol nu - tri - re la spe - ran - za di tro - var un di pie - tà.



da capo