

Per abbater il rigore

Aminta e Fillide • HWV 83

[baroque pitch]

George Frideric Handel (1685–1759)

Piano Reduction: Christopher Sokolowski

11. Duetto

VI. I, II

4 AMINTA

A.

Per ab-

7

A.

F.

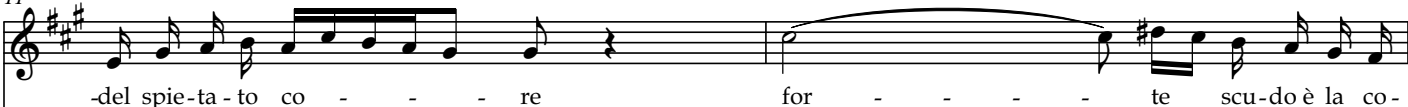
FILLIDE

9

A.

F.

11

A. 
-del spie-ta - to co - - - re for - - - te scu-do è la co -

F. 
- to co - - - re for - - te scu-do è la co-stan-za, for - -



13

A. 
-stan - za e _____ il va - - lor di fe - del - tà, _____

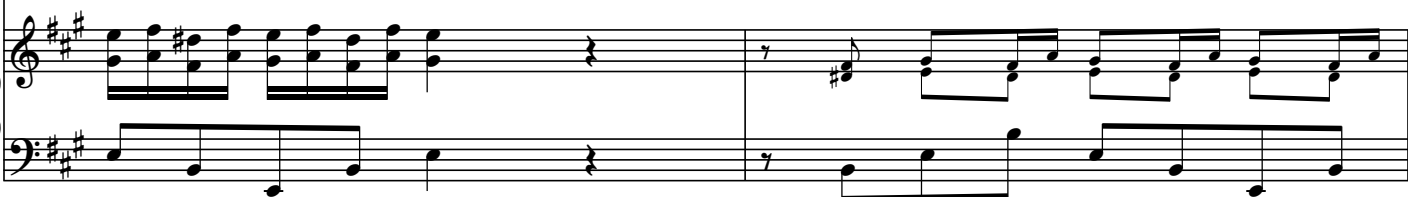
F. 
- te scu-do è la co-stan - za e il va - lor di fe - del - tà, _____



15

A. 
_____ e il va-lor di fe-del-tà, di fe-del-tà, _____

F. 
_____ e il va-lor di fe-del-tà, di fe-del-tà, _____



17

A. 

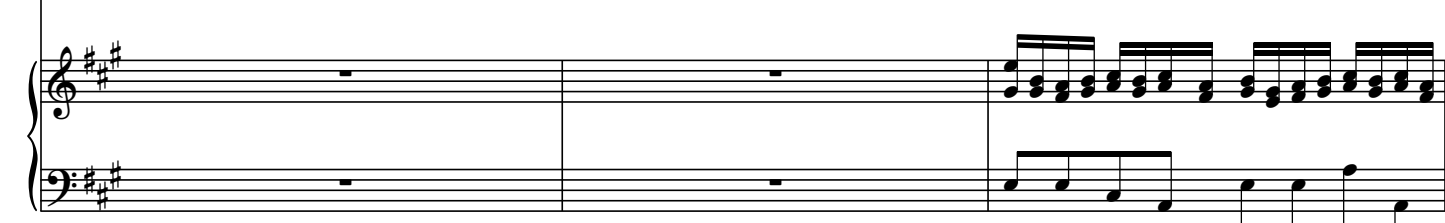
F. 



20

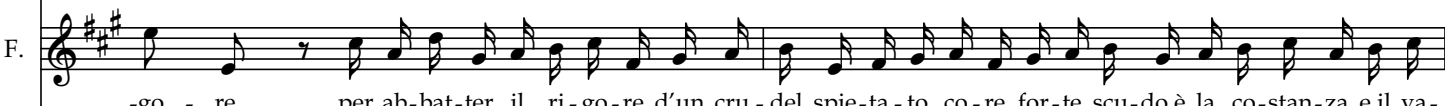
A. 

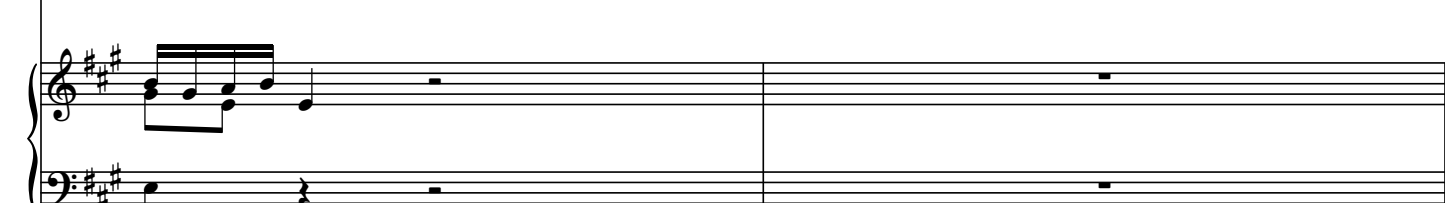
F. 



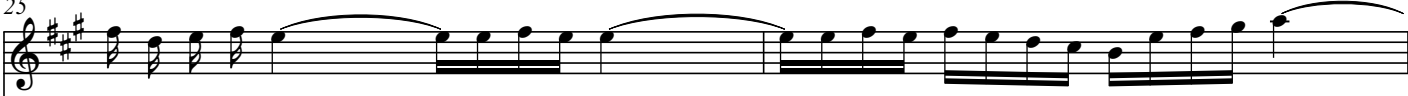
23

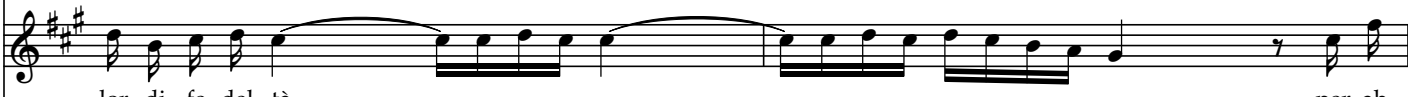
A. 

F. 



25

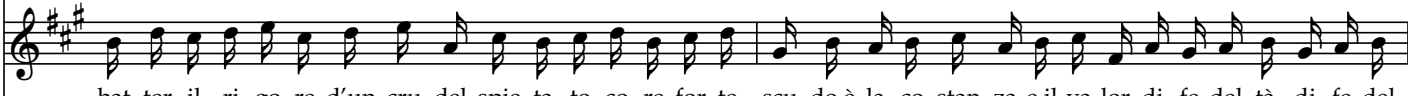
A.  -lor di fe-del - tà, _____ for -

F.  -lor di fe-del - tà, _____ per ab -



27

A.  - - te scu - - - do è la _____

F.  -bat-ter il ri-go-re d'un cru-del spie-ta-to co-re for-te scu-do è la co-stan-za e il va-lor di fe-del-tà, di fe-del-



29

A.  _____ co - stan-za, for-te scu-do è la co - stan-za, per ab-bat-ter il ri-go-re d'un cru-del spie-ta-to

F.  -tà, for - - - te _____ scu - - - do è _____



31

A. 
co-re for-te scu-do è la co-stan-za e il va-lor _____ di fe - del-tà, e il _____

F. 
_____ la co - stan - - za e il va - lor di fe - del-tà,



33

A. 
_____ va - lor di fe - del - tà, _____

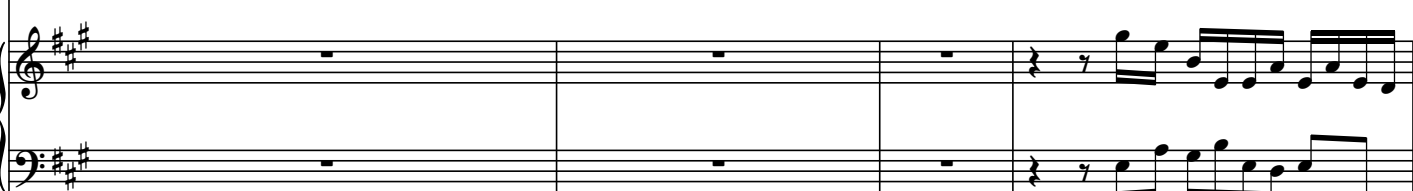
F. 
e il _____ va - - lor di fe - del - tà, _____



36

A. 
_____ e il va-lor di fe - del-

F. 
_____ e il va-lor di fe - del-



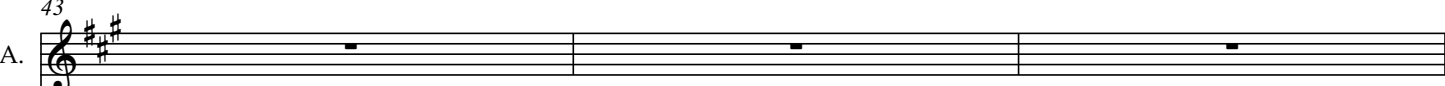
40

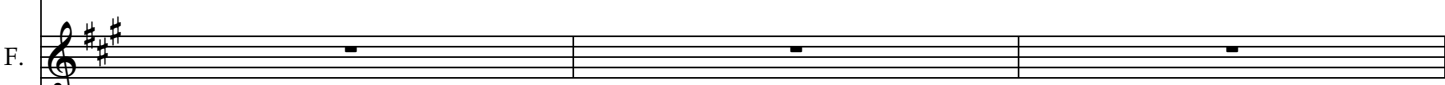
A. 
-tà, e il va-lor di fe - del - tà.

F. 
-tà, e il va-lor di fe - del - tà.



43

A. 

F. 



46

A. 
Vol-ga al cie-lo i sguar-di, ai nu-mi, chi al ful-gor di quei bei

F. 
Vol-ga al cie-lo i sguar-di, ai nu-mi, chi al ful-gor di quei bei



49

A. lu-mi vuol nu-tri - re la spe - ran - za di tro - var un dì pie - tà, vol - ga al cie - lo

F. lu-mi vuol nu-tri - re la spe - ran - za di tro - var un dì pie - tà, vol - ga al cie - lo i

52

A. i sguar-di, ai nu-mi, chi al ful - gor di quei bei lu - mi vuol nu - tri - re la spe - ran - za di tro -

F. sguar - di, ai nu-mi, chi al ful - gor di quei bei lu - mi vuol nu - tri - re la spe - ran - za di tro -

55

A. -var un dì pie - tà, — vuol nu - tri - re la spe - ran - za di tro - var un dì pie - tà.

F. -var un dì pie - tà, vuol nu - tri - re la spe - ran - za di tro - var un dì pie - tà.

da capo