

Per abbater il rigore

Aminta e Fillide • HWV 83

[baroque pitch]

George Frideric Handel (1685–1759)

Piano Reduction: Christopher Sokolowski

11. Duetto

VI. I, II

4 AMINTA

A. Per ab-

7

A. -bat - ter il ri - go - re d'un cru - del _____ spie - ta - to co - re, per ab -

F. FILLIDE

F. Per ab - bat - ter il ri - go - re d'un cru - del _____

9

A. -bat-ter il ri-go-re d'un cru-del spie-ta-to co-re, per ab - bat-ter il ri-go-re d'un cru-del spie-ta-to co-re, d'un cru-

F. _____ spie - - ta - - - - - - - - - - - - - - - -

11

A.

F.

13

A.

F.

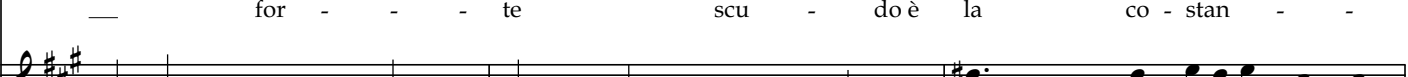
15

A.

F.

17

A. 
 for - - - te scu - do è la co - stan - -

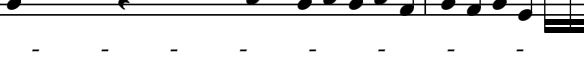
F. 
 for - - te scu - - do è la co - stan - -



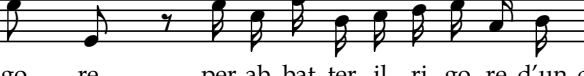
20

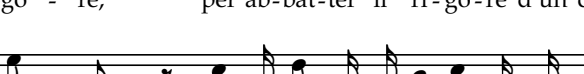
A. 

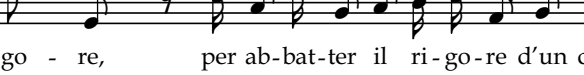
F. 



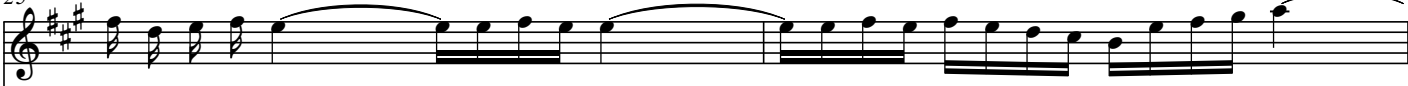
23

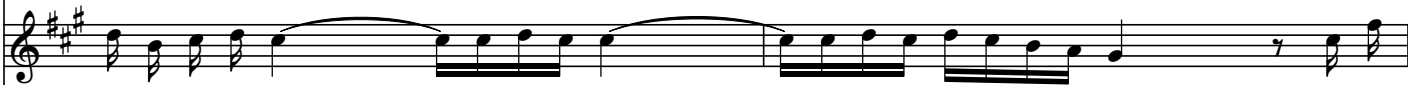
A. 
-go - re, per ab-bat-ter il ri-go-re d'un cru-del spie-ta-to co-re for-te scu-do è la co-stan-za e il va-

F. 
-go - re, per ab-bat-ter il ri-go-re d'un cru-del spie-ta-to co-re for-te scu-do è la co-stan-za e il va-



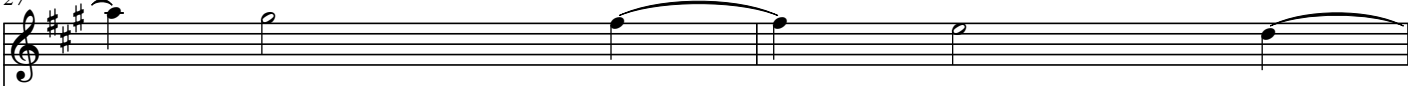
25

A. 
-lor di fe-del - tà, _____ for -

F. 
-lor di fe-del - tà, _____ per ab -



27

A. 
- - - te scu - - - - do è la _____

F. 
-bat-ter il ri-go-re d'un cru-del spie-ta-to co-re for-te scu-do è la co-stan-za e il va-lor di fe-del-tà, di fe-del-



29

A. 
_____ co - stan-za, for-te scu-do è la co - stan-za, per ab-bat-ter il ri-go-re d'un cru-del spie-ta-to

F. 
-tà, for - - - - te _____ scu - - - - do è _____



31

A. co-re for-te scu-do è la co-stan-za e il va-lor _____ di fe - del-tà, e il _____

F. _____ la co - stan - - za e il va - lor di fe - del-tà,

33

A. _____ va - lor di fe - del - tà, _____

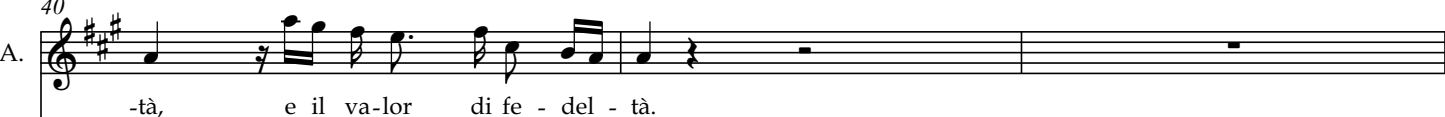
F. e il va - - lor di fe - del - tà, _____

36

A. _____ *tr* e il va-lor di fe - del-

F. _____ *tr* e il va-lor di fe - del-

40

A. 

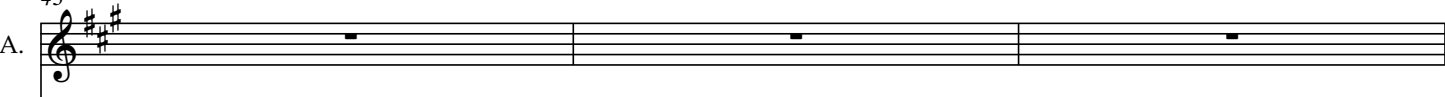
-tà, e il va-lor di fe - del - tà.

F. 

-tà, e il va-lor di fe - del - tà.



43

A. 

F. 



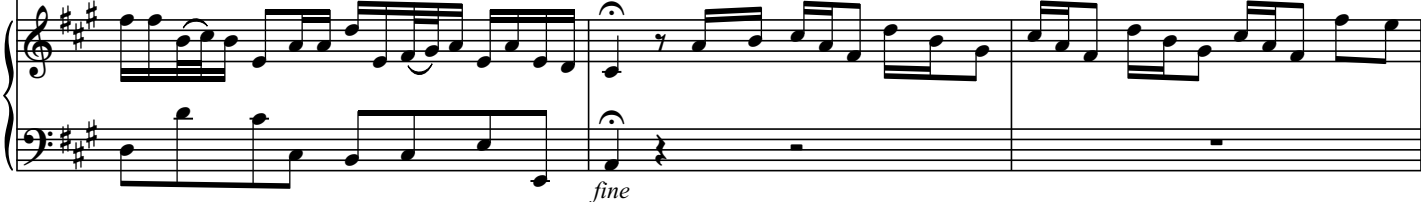
46

A. 

Vol-ga al cie-lo i sguar-di, ai nu-mi, chi al ful-gor di quei bei

F. 

Vol-ga al cie-lo i sguar-di, ai nu-mi, chi al ful-gor di quei bei

*fine*

49

A. 

lu-mi vuol nu-tri - re la spe - ran - za di tro - var un dì pie - tà, vol - ga al cie - lo

F. 

lu-mi vuol nu-tri - re la spe - ran - za di tro - var un dì pie - tà, vol - ga al cie - lo i



52

A. 

i sguar-di, ai nu-mi, chi al ful - gor di quei bei lu - mi vuol nu - tri - re la spe - ran - za di tro -

F. 

sguar - di, ai nu-mi, chi al ful - gor di quei bei lu - mi vuol nu - tri - re la spe - ran - za di tro -



55

A. 

-var un dì pie - tà, — vuol nu - tri - re la spe - ran - za di tro - var un dì pie - tà.

F. 

-var un dì pie - tà, vuol nu - tri - re la spe - ran - za di tro - var un dì pie - tà.



da capo