

Per abbater il rigore

Aminta e Fillide • HWV 83

[baroque pitch]

George Frideric Handel (1685–1759)

Piano Reduction: Christopher Sokolowski

11. Duetto

VI. I, II

4 AMINTA

A. Per ab-

7

A. -bat - ter il ri - go - re d'un cru - del _____ spie - ta - to co - re, per ab -

F. FILLIDE

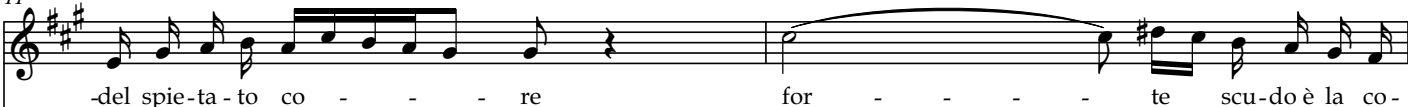
Per ab - bat - ter il ri - go - re d'un cru - del _____

9

A. -bat-ter il ri-go-re d'un cru-del spie-ta-to co-re, per ab - bat-ter il ri-go-re d'un cru-del spie-ta-to co-re, d'un cru-

F. _____ spie - - ta - - - - - - - - - - - - - - - -

11

A. 
-del spie-ta - to co - - - re for - - - te scu-do è la co -

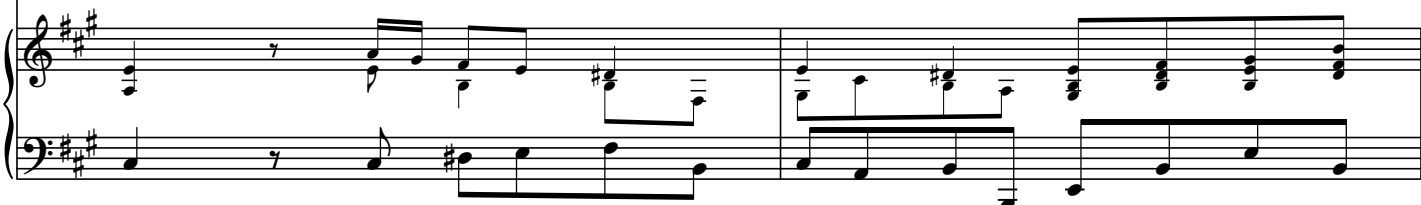
F. 
- to co - - - re for - - te scu-do è la co-stan - za, for - -



13

A. 
-stan - za e _____ il va - - lor di fe - del - tà, _____

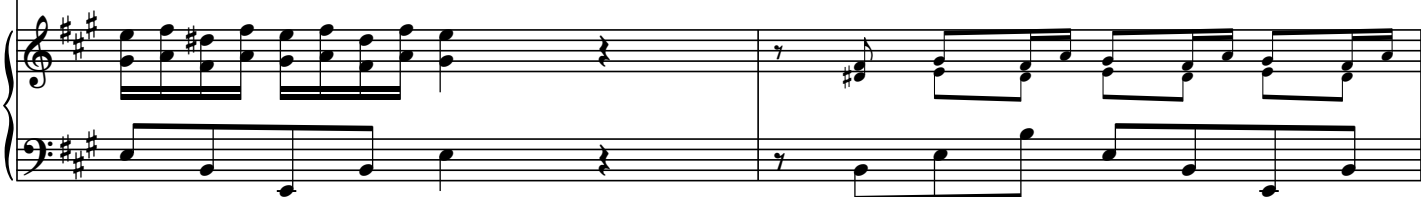
F. 
- te scu-do è la co-stan - za e il va - lor di fe - del - tà, _____



15

A. 
_____ e il va-lor di fe-del-tà, di fe-del-tà, _____

F. 
_____ e il va-lor di fe-del-tà, di fe-del-tà, _____



17

A. 

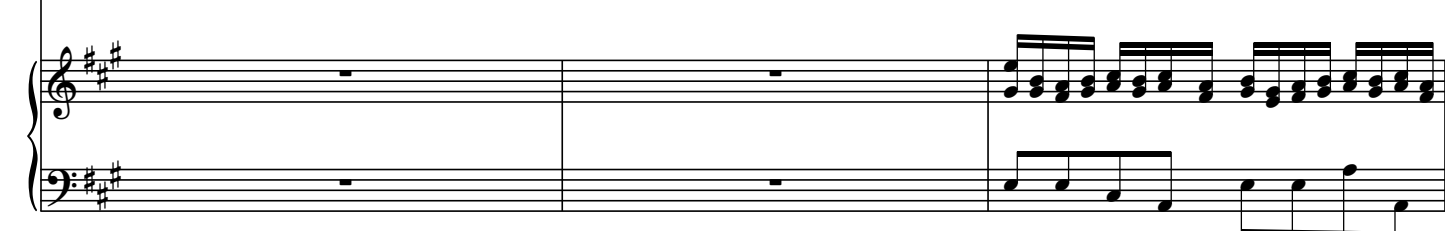
F. 



20

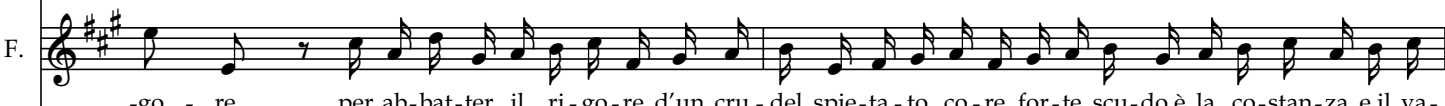
A. 

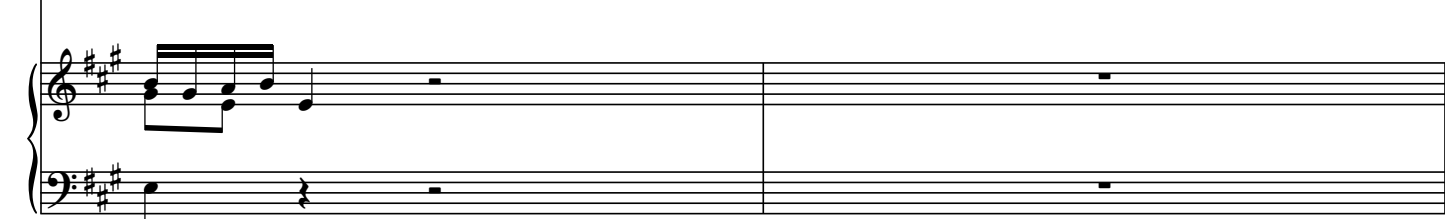
F. 



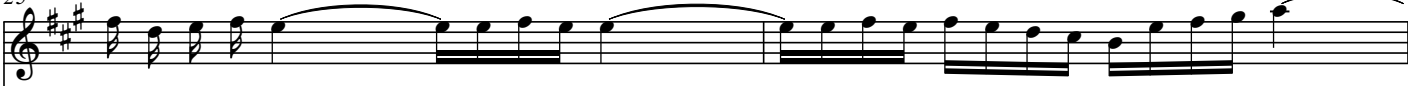
23

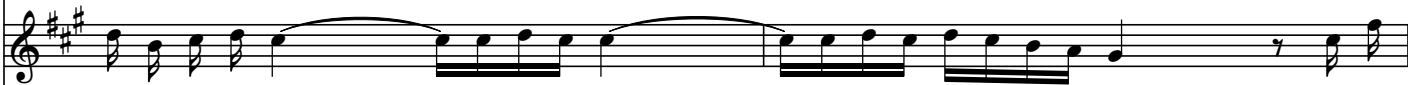
A. 

F. 



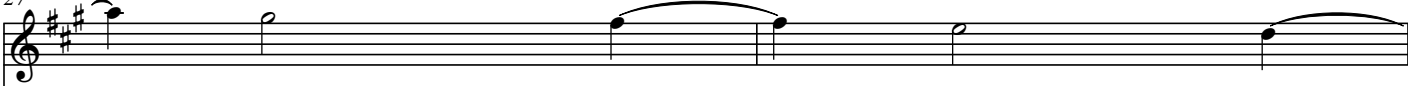
25

A. 
-lor di fe-del - tà, _____ for -

F. 
-lor di fe-del - tà, _____ per ab -



27

A. 
- - te scu - - - do è la _____

F. 
-bat-ter il ri-go-re d'un cru-del spie-ta-to co-re for-te scu-do è la co-stan-za e il va-lor di fe-del-tà, di fe-del-



29

A. 
_____ co - stan-za, for-te scu-do è la co - stan-za, per ab-bat-ter il ri-go-re d'un cru-del spie-ta-to

F. 
-tà, for - - - te _____ scu - - - do è _____



31

A. co-re for-te scu-do è la co-stan-za e il va-lor _____ di fe - del-tà, e il _____

F. _____ la co - stan - - za e il va - lor di fe - del-tà,

33

A. _____ va - lor di fe - del - tà, _____

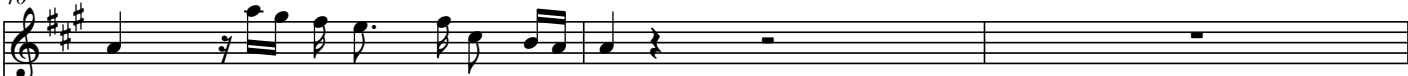
F. e il va - - lor di fe - del - tà, _____

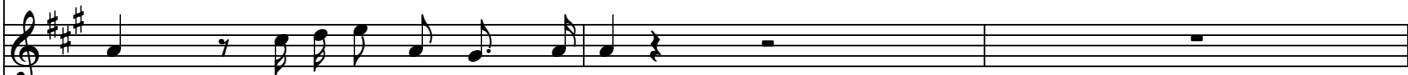
36

A. _____ *tr* e il va-lor di fe - del-

F. _____ *tr* e il va-lor di fe - del-

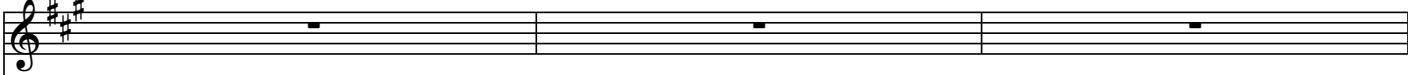
40

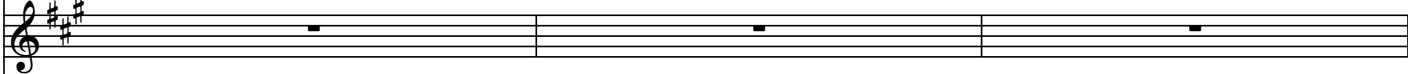
A. 
-tà, e il va-lor di fe - del - tà.

F. 
-tà, e il va-lor di fe - del - tà.



43

A. 
-

F. 
-



46

A. 
Vol-ga al cie-lo i sguar-di, ai nu-mi, chi al ful-gor di quei bei

F. 
Vol-ga al cie-lo i sguar-di, ai nu-mi, chi al ful-gor di quei bei



fine

49

A.