

Purchased by Alessio Nicolavcich, alecantore@gmail.com

Falsa immagine, m'ingannasti

Ottone, re di Germania • HWV 15

[baroque pitch]

George Frideric Handel (1685-1759)

Piano reduction: Christopher Sokolowski

Recitativo

TEOFANE

E ta - le Ot - ton? ta - le il mio spo - so? quel - lo che del mio sen per

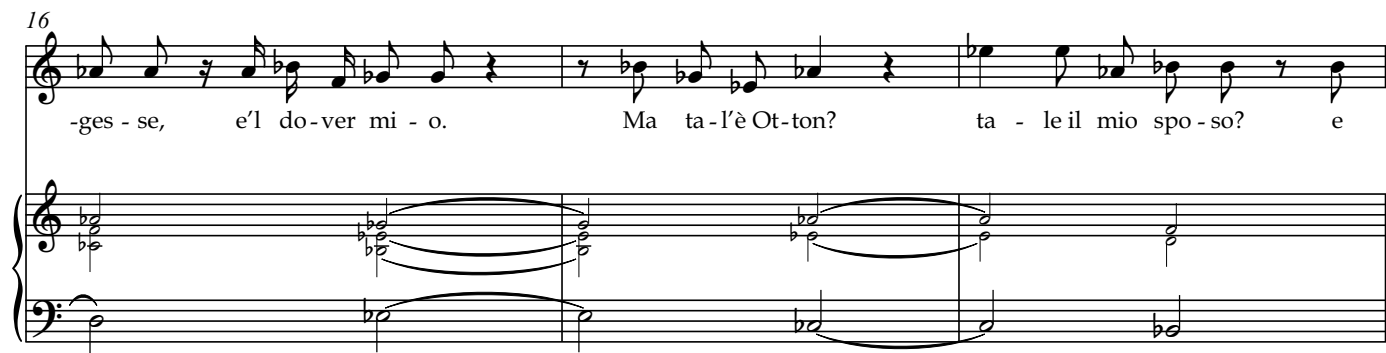
4 pom - pa qui ef - fi - gia - to ha men - ti - tor pe - nel - lo? O - ve son le sem - bian - ze,

7 che a va - gheg - giar mi pre - pa - ra - va in lui? Man - da - ta fui per -

10 - ché du - ras - se, o Di - o! tra il ger - ma - ni - co re - gno, e'l Gre - co im - pe - ro la

13 sta - bi - li - ta pa - ce, non per - ché guer - ra e - ter - na tra il mio ge - nio sor -

16



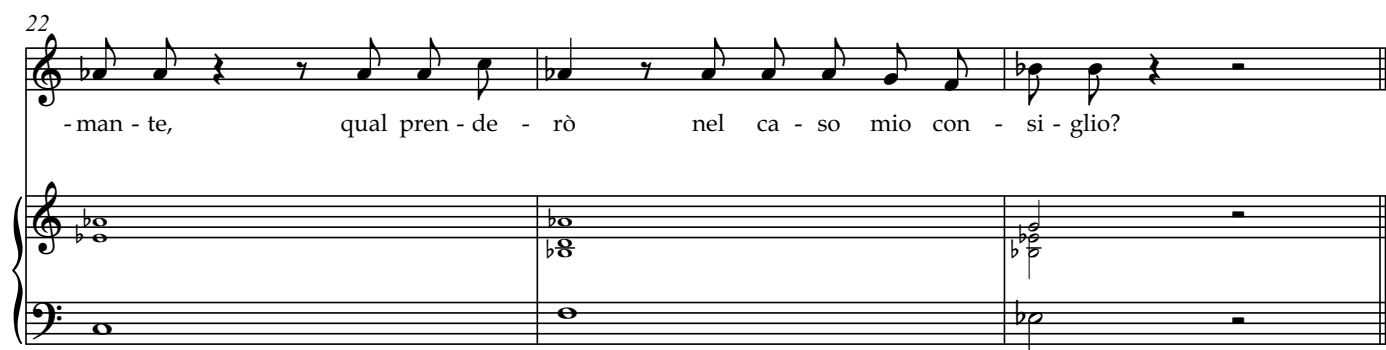
-ges - se, e'l do-ver mi - o. Ma ta-l'è Ot-ton? ta - le il mio spo - so? e

19



do - ve, do - ve ne an - dò la ma - e - stà del ci - glio? Sgo-men-ta - ta, tre -

22



-man - te, qual pren - de - rò nel ca - so mio con - si - glio?

Aria



3 TEOFANE



Fal - sa im-

5

ma - gi-ne, m'in-gan-na - sti, mi mo - stra - sti un vol-to a-ma - bi-le, e quel

7

vol - to m'al - let - tò, e quel vol - to m'al - let - tò!

9

Fal-sa im - ma-gi-ne, m'in-gan - na - sti, mi mo -

11

-stra - sti un vol-to a-ma - bi-le, e quel vol - to m'al-let - tò,

13

e quel vol - - to, e quel vol - to m'al - let-to! Fal-sa im-

15

-ma-gi-ne, m'in-gan-na-sti, m'in-gan-na-sti, mi mo-stra-sti un vol-to a-ma-bi-le, ____ un vol-to a -

17

-ma-bi-le, e quel vol-to m'al-let-tò, ____ e quel vol-to m'al-let- [Φ]

19

-tò.

21

Or ces-sa-to il dol-ce in-gan-no, tro-vo or -

23

-ro-re, tro-vo af-fan-no, tro-vo or-ro-re, tro-vo af-fan-no, o-ve

25

gio - je il cor spe - rò, _____ tro - vo or - ro - re, tro - vo af-

27

-fan - no, o - ve gio - je il cor spe - rò.

29

Fal - sa im -

[⊕] [Ritornello]

- tò.

VI., Va.

D.S. al Coda %

[⊕]

32